

مُؤْمِن

كَي تمشُوا فِي دُرْبِ رَشَاد فَلْنَتَزَوَّدُ خَيرَ السزَّاد ونَصَائِحُ حَقّاً تَنْفَعنَا يَرْزُقُنَا الْعِلْمَ ويَرْفَعُنَا يَفْعَلُ خَيراً يُحْسِنُ عَمَلا لا يَعْرِفُ يَأْسًا أو مَلَلا ويعُلِّمُكُم فِي أَحْيانِ وتُقَى للّه الرّحْمَن كُلُّ مِنْهُم يَطْلُبُ عِلْمًا كُلِّ مِنْهُم شَحَدَ العَزْمَا قَيْمَةً كُمْ تُحْمِلُ عَبْرَة فَلْنَنْظُرْ فِيهَا لُو مَـرَّة فَارِسُهَا صَاحِبُكُم مُؤْمِن نَتَعَلَّمُ مِنْهَا أَنْ نُحْسِن

مُؤْمِنُ يُدْعُوكُم يَا صَحْبِي هَذَا حَقًّا أَطْهُرُ دُرْبِ تُوجِيهاتٌ كَم تُغْنِينا واللُّهُ تَعَالَى يَهُدينَا مُؤْمِنُ طِفِلٌ يَطِلُبُ عِلْمَا ويُحَلِّقُ في الجُوِّ الأَسْمَى يَتُعَلَّمُ مِنْكُم أَحْيَانَا ذُو قَلْبِ يَخْفِقُ إِيمَاناً زَاهِرُ هُادِي ثُمَّ حُسَام يُسْعُونَ بِحُبُّ وَسَلام ونَصَائِحُ مُؤْمِنُ تَأْتِينَا تُرْشدُنا دُوماً تُنْجِينا ولَكُم هَـذِي اليوميـات هي خَيرُ هي دُرْبُ نَجَاة

لحة موجزة عن العمل

تُقَدِّمُ دارُ الحافظِ للطباعةِ والإنتاجِ والنِّشرُ والتوزيعِ لأطفالِها الأعِزْاءِ مجمُوعةَ قِصَصِ تربوية إسلامية بعنوان (يوميات مؤمن) لترفقها بالمجموعة الكرتونية التي تحمل العنوانُ نَفْسُهُ والتي صدرتُ سابقاً عن دار الحافظ وأحبُها أطفالُنا الأعزاءُ وأقبلُوا على مُتَابِعَتِهَا بِحُبِ واهْتِمَام . هذه المجموعةُ القصصيةُ تُلُخُصُ وتُركِّزُ ما جاءَ في الحلقات الكرتونية بأسلوب شيئق وممُمتع وعلى لسان بطل هذه اليوميات الطفل مُؤمن، هذا الذي نُشأً وتُرعُرعُ في بِيئة إسلامية صالحة استُطاعُ من خلالها أنْ يُحفُظُ القرآنُ الكريمُ ويتعلَّمُ آدابُ الإسلام الأساسيةُ التي تُتعلَّقُ بِحياتِنا الاجتماعيةِ بكافَّة أبعادها كأداب الطعام وآداب المسجد وبرُ الوالدُين والالْترَام بالسِّنَّة ، كما استطاع بحسه الإسلامي السليم أن يُعلَم أَخَاهُ زاهراً وبُعضاً من أصدقائه ما تُعلَّمهُ مِنْ آداب إسلامية لا بدُّ لِكُلُّ مُسلم مِنْ أَنْ يُطلُّعُ عليها ويتُومُ بِتَحْقِيقِهَا مِنْ خِلالِ سُلوكه وحياته . وكما في الحلقات الكرتونية سَيَقْرَأُ أحبابُنا الأطفالُ ما يُحَدُّثُهُمْ بِه صديقهم مُؤمن من مُواقف يمر بها هُو وأخُوهُ زاهر والأصدقاء والأسرة ، ومع كُلُ مُوقف سَيَتُعلَمُ الأطفالُ أُدُبا إسلامياً جديداً وقيمة إسلامية جديدة لا غِنْي لَهُمْ عنها بِحَال ، كما سَيَقُرَؤُونَ بِعد نهاية كُلِّ قِصَّةِ النَّشيدَ الهادفُ الذي كانُ مُتَضَمِّناً فِي الحلقة الكرتونية التي أُخذَتُ عنها القصةُ.

دارُ الحافظ تَعِدُ أطفالها الكِراعُ بِمَزِيدِ هِنَهُ الأَحِمالِ القَصَميةِ وَاللَّهِ بِلُونُ لَعُمْ فيعا كُلُ فَانِدَةٍ وَمُتَعَةٍ وَصَلاحٌ .

بِرُّ الوَّالَّةِ بِنُّ

كُنْتُ فِي أَحَد الأَيْام جَالَساً مَع أَخِي فِي غُرْفَتنَا قُبَيلَ النَّوم وكُلُّ منَّا يُحَضُّرُ واجبَاته المُدْرَسيَّة لليوم التَّالِــي ,كَانُ زَاهر يَقـــرَأُ في كتاب التربية الإسلامية وفَجْأَةً سَمعتُهُ يقولُ: يا لَهَا مِنْ آيَة عَظِيمَة !! تَنبَّهْتُ لكَلامِه فَتَركْتُ الكَّسابُ بَعْدُ أَنْ تَلَهُّفْتُ لَمُعْرِفَة هَذه الآيَةِ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا زَاهِ فَقُلْتُ لَهُ: كُلَّ الآيات عَظيمَةً يا زَاهر , ولكن أيُّ آية تَقْصدُ؟ ِ إِنَّهَا آيَةٌ مِنْ سُورَةَ الْإِسْراء وهي مُقَرِّرَةٌ عَلَينًا في كُتَابِ التَّرْبِيَة الإسْلاميَّة ، وأَنَا أَحْفَظُهَا الآنَ . فَهِمْتُ يَا أَخِي فَهِمْتُ أَيُّ آيَة تَقْصِدُ ؟ إِنَّهَا آيَةً منَ الآيات الَّتِي تَحُضُّ على برِّ الواللَّذِين ، قال تعالى : (وَقَضَى رَبُّكَ أَلاَّ تَعْبُدُوا إِلاَّ إِيَّاهُ وَ بِالْوَالْدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عَنْدَكَ الْكَبْرَ أَحَدُهُما أَو كَلاَهُما فَلا تَقُل لَّهُمَا أُفَّ ولا تَنْهَرْهُمَا وقُل لَّهُمَا قَولاً كَرِيمًا واخفض لَهُما جناح الذَّل من الرَّحمة وقُلْ رَبِّ ارْحَمهُما كُما ربَّياني صَغيراً). إِنَّ هَذِهِ الْآيَاتِ عَظِيمَةٌ حَقًّا لأَنَّهَا تَتَحَدَّثُ عَنْ مَكَانَةِ الأَبُويِنِ وعَنْ طُرِيقًة مُعَامَلَتهمَا الصّحيحَة ، وبَيّنتُ لأخي كَيفَ أَنْ الله تعالى في هذه الآيات عَطَفُ الإحسانُ إلى الوالدين على عبادته عنز وجل ليعظم شأنهما ويهول أمر عُقُوقهما .



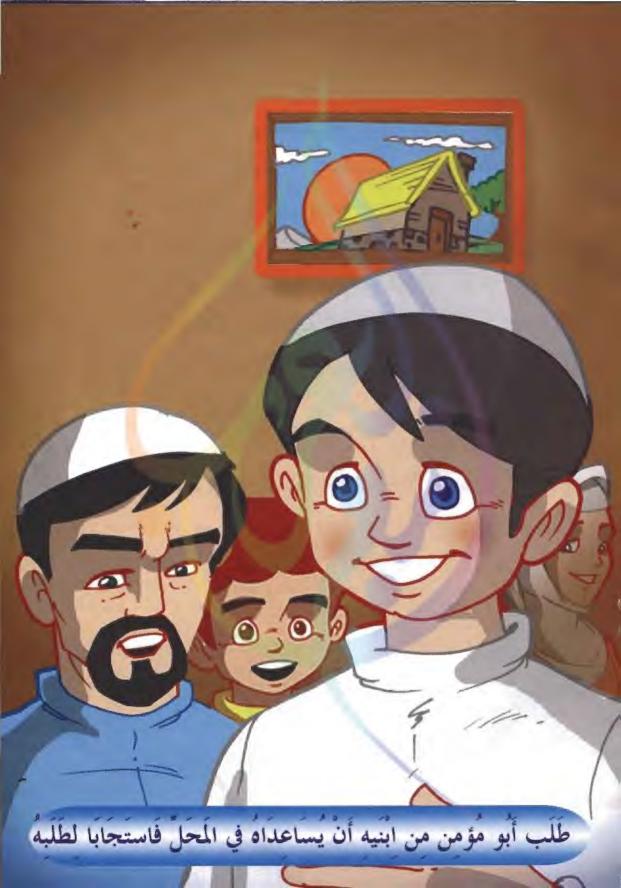
السَّنَطَاعَ زَاهِ أَنْ يَسْتَشَفُّ المَعَانِي الكَبِيرَة فِي الآيَات لَكَنَّهُ وَقَفَ ﴿ عَنْدُ مَعْنَى الآية : ﴿ وَاخْفُضْ لَهُمَا جَنَاحَ السِّذُلِّ مِنَ الرَّحْمَة ﴾ . [فَأَجَبْتُهُ : القَصْدُ منْ ذَلكَ يا زَاهِرِ أَنْ نَتَواضَعَ لَهُمَا بِأَقْوَالْنَا وَأَفْعَالَنَا غَايَةَ التَّواضُع . ثُمَّ أَخْبَرْتُ أَحي كَيفَ حَضَّ الإسلامُ على برِّ الوَالدين ، وحَدَّثْتُهُ عَنِ الآياتِ وِالأَحَادِيثِ الكَثيرِوَةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الإحسَانِ إلى الوَالدَين وذَكُوْتُ لَهُ الحَديثَ النَّبُويُ الشَّريف : (يُرُوى أَنْ رَجُلاً جَاءً إلى رَسُول الله عَلَيْ فَقَالَ : يارسُولَ الله مَنْ أَحَـقُ النَّاسِ بِحُسْرِنِ صَحَابَتِي ؟ قَالَ : أُمَّك ، قَالَ : ثُمَّ مَـنْ ؟ قَالَ :أُمَّك ، قَالَ : ثُمَّ مَنْ؟ قَالَ : أُمَّك ، قَالَ: ثُمَّ مَنْ ؟ قَالَ : أَبُوك). لَكِنَّ أَخِي لَمْ يَكْتَفِ بِمَا رُوْيِتُهُ لَهُ وِأَرَادُ أَنْ يَسْتَمِعَ منِّي إلى قصَّة أَعْرِفُهَا تَتَحَدَّثُ عَنْ بِرِ الوالدين ، فَتَذَكَّرْتُ قصَّةً كُنْتُ قَدْ قَرِأَتُها مُنْذُ أَيَّام تَتَحَدَّثُ عَنْ عُقُوق الوَالدَين وفيها عبْرَةٌ عظيمَةٌ وكَانَ كُلُّ منَّا قَدْ أُوى إلى فراشه ثُمَّ هَمَمْتُ بروايتها لَهُ فَقُلْتُ : يُحْكَى أَنَّ رَجُلَيْنَ أَخُوين كَانَا يَعِيشَان فِي بَيت وَاحِد فِي إِحْدِي القُرَى الصّغيرة ، كُبُر أَبُوهُمَا وأَصْبَحُ مُسنَّا وكَانَ يَعِيشُ عندَهُما لأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ أُحَدُّ غُيرِهُما.



وَكَانَ هَـذَا الأَبُ الْمُسنُّ عَـاجـزاً ولا يَقْـدرُ على السَّيــر ، ﴿ وكَانَ الابْنُ الأَصْغَرُ بَارًا بأبيه يُطْعَمُهُ ويَسْقيه ويُلَبِّي لَهُ كُلَّ حَاجَاته ، إ بخلاف الابن الأَكْبَر الَّذي كَانَ لا يَلْتَفتُ إلى أَبيه إلا قَليلاً ، وَلَمْ يَكُنُ رَاضِياً بورْجُود أَبيه في النَّوْل ، وكَانَ دَائماً يَتَأَفَّفَ مَنْهُ ويُلحُّ عَلَى أَخيــه الأَصْغُر ويُوسُوسُ لَهُ بِأَنْ يَتَخَلَّصَا مِنْ أَبِيهِمَا ، ولكن الأبن البار كَانَ يَرْفُضُ بشدَّة ، إلى أَنْ أَتَى يَومٌ غَضبَ فيه الأَخُ الكَّبيرُ وهَدَّدَ أَخَاهُ بأنْ يَتُوكُ البيتُ ويَرْحُـلُ إلى مَكَانَ بَعِيدَ إِنْ لَمْ يَتَخَلَّصَـا مِنْ أَبِيهِمَـا .. وهَنَا تُوَقَّفْتُ عَنْ رَوَايَدَ القَصَّة لأَنَّ الوَقْتَ تَأَخُّرَ وكَانَ لا بُدَّ منَ النَّوم حتى نَتُمكُّنُ من الاستيقاظ باكراً في اليوم التالي , فأبدى زاهر استياءه ولكنَّهُ اسْتَسْلَمَ لرُّغْبَتِي عَنْدُمَا وعَدْتُهُ بِأَنْ أَكْمِلَ لَهُ القَصَّةُ غَداً , وخَلَدُ كُلُّ مَنَا إِلَى النَّــوم . وفي اليُّوم التَّالَى وبَينَمَا كُنَّا نَتَنَاوَلُ طَعَامُ الغَــدَاء مُعَ والدي طلب منَّا والدي أنْ يصحبُنَا أنا و زاهر إلى الدِّكَّان لنساعدُهُ على تَرْتيبه بَينَمَا يَقُومُ هُوَ بِتَلْبِية طَلَبَاتِ الزَّبَائن , فَأَجَبْتُ طُلَبَ أَبِي بِكُلِّ سُرُور، لَكِنَّ زَاهِ تَذَكُّرُ أَنَّهُ قَد اتَّفَقَ مَعَ أَصْدَقَائِهِ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى حَدِيقَة الحَيْوَانَات ، فَطَلَب من والدي أنْ يَعْفيه من هذه المهمـة , لَكُن أَبِي قَالَ إِنَّهُ لا يُستطيعُ القَيامُ بالعَمْلِ وحدهُ وَلا بُدُّ مِنْ أَنْ أَكُونَ أَنَا وِزَاهِرِ مَعْهُ فِي الْعُمُـــل .



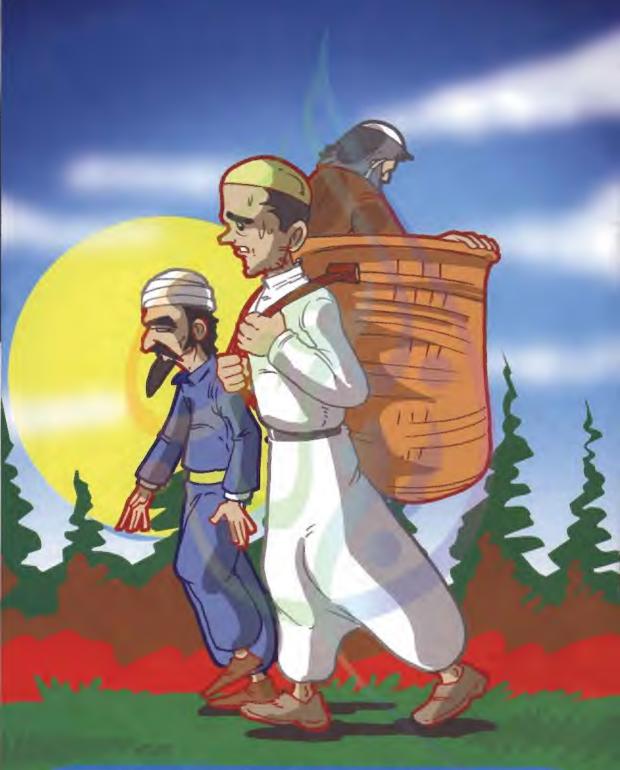
عَنْدَهَا بَدَا الاسْتِيَاءُ قَليلًا عَلَى وَجْه زَاهر , فَاقْتَرَبْتُ منه وهَمَسْتُ فِي أُذُنه : تَلْكُرْ مَا كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنْهُ لَيلَةَ أَمْسِ لا تُخَالفْ رغْبَة أبيك يا أَخَى فَهَذَا منْ بِرِ الوَالدَينِ مَا دَامَ لا يَتَعَارَض مَع أَوامر الله تَعَالى ، هَيّا يَا زَاهر هيّا! عَنْدُهَا تَنَبُّهُ زَاهِر واسْتُدْرُكُ قُولُهُ وقَالَ لأَبِي : حَسَنًا يَا أَبِي كُمَا تُريد، سَأَتُّصلُ بأصْدقَائي لنُؤَجِّلَ ذَهَابنا إلى حَديقة الحَيوانات حَتَّى يُوم الغَد . _ بَارَك الله فيك يَا زَاهر ورضي عَنك. قَامَ زَاهِ لِيَتْصِلُ بأصدقَائه كَيْ يَعْتَذُرُ مِنْهُم عَنِ الذَّهَابِ إلى حَديقَة الحَيُوانَات فَنظر إلَى والدي وقال: ولكنْ أَخْسرْني يَا مُومن مَاذًا كُنْتَ تَقُولُ لأَحِيكَ مُنْذُ قَليل حَتَّى غَيُّرَ رَأْيَهُ ؟ _ إِنَّهُ سِرَّ يَا أَبِي ، وَلا أَظُنَّكَ تَمْنَعُ وُجُودَ أَسْرَارٍ بَينِي وَبَينِ أَخِي مَادَامَــتُ أَسْرَاراً خَيْـرَةً وفيهَا رضًا الله تَعَالَى ورضًاكُمَا أَنْتَ وأَمَى. نَعَمْ يَا بُنَى .. لا أُمَانِعُ أَبِدًا .. وَلَمَاذَا أُمَانِعُ ؟ مَضَى النَّهَارُ وَأَنَا وزَاهِر نَعْمَلُ فِي الدَّكَّانِ حَتَّى أَنْهَكَنَا التَّعَبِ بِعْدُ أَنْ كُنَّا قَدْ أَنْهِ يِنَا عَمَلْنَا عَلَى أَتُمْ وَجَّهِ , وَلَمَّا عُدْنَا إِلَى البِّيتِ قُرَّرْتُ أَنْ نَخْلُدَ إِلَى النَّومِ مُبَاشَرَةً مِنْ شَدَّة التَّعُبِ , لَكُنَّ زَاهِرِكَانَ لِي بِالمُرْصَادِ .



فَقَدْ كَانَ يَنْتَظُرُ عَــودَتَنَا إلى البّيت بفَارغ الصَّبْــر حَتَّى أَتمَّ لَــهُ القصَّةَ فَلَهِم أُجَدُ مَهْرَبَا مِنْ ذَلِكَ بَعْدَ أَنْ وَعَدَّتُهُ بِالأَمْسِ فَ بَدأَتُ أُتَابِعُ رواية القصة: ذَكُرْتُ البَارِحَةَ كَيفَ غَضبَ الأَخُ الكَبيرُ وهَدَّدَ أَخَاهُ الأَصْغَرَبَأَنْ يَهْجُرَ البيتَ ويَرْحَـلَ إلى مَكَان بعيد إذًا لَمْ يُوافِقْ عَلَى التَّخَلُّص مِنْ أَبِيهِما، عندُهَا وَجَدُ الأَخُ الصُّغيرُ نَفْسَهُ فِي مَأْزُق ، فَإِمَّا أَنْ يَخْسَرُ أَخَاهُ وإمَّا أَنْ يَخْسَرُ أَبَاهُ ، وَأَخَذَ الابْنُ البَارِ يَنْصَحُ أَخَاهُ بِضَرُورَة رِعَايَةأبيهما المسكين فَهُو لَيسَ لَهُ أَحَدُ سواهُما وقُد رَبَّاهُما صَغيرَين حَتَّى يَكُونَا لَهُ عَوْنَاً وهُمَا كَبِيرَان ، وَلَكُنَّ الأُخُ الكَّبِيرَ لَمْ يَقْتَنعُ ورَاحُ يُوسُوسُ لأَخِيه قَائلاً: أَبُوكَ شَيخٌ هَرمٌ ولَمْ يَتَبَقُّ لَهُ مِنَ العُمُرِ إِلاَّ قَلِيلاً ، كَمَا أَنَّهُ يُشَكِّلُ عَبْئًا ثَقيلاً عَلَينا ، فَنَحْنُ فَقيرَان ونَتْعَبُ كَثيراً حَتّى نَحْصُلَ على قُليل من النَّقُود ، ثم إنَّنَا نَرِيدَ أَنْ نَوْمَنَ مُسْتَقَبَّلْنَا وِنَتَزُوَّجَ وِيَكُونَ لُكُلِّ مَنَّا بَيْتٌ يَعيـشُ فيه بهَنَاء وسَلام ، وأَبُوكَ يُعَطِّلُ لَنَا كُلِّ مَشَارِيعَنَا ، لا تُتَرَدَّدْ يا أَخي ، وسأدلك على طريقة نتخلص بها من أبينا. قَاطَعَنى زَاهر بعد أَن اسْتُولَت عَلَيه تَفَاصِيلُ القصة قَائلاً: جِ ومَا هَذه الطَّريقَة ؟ هَلْ يَقْتُلُ أَبَاهُ مَثَلاً ؟



_كلا يا زاهر ، لَقَد اتَّفَقَ الأَخُوان على التَّخَلُّص من أبيهما ، وعند غُرُوب الشَّمْس أحضر الابن الكبير سُلَّة كبيرة من القَش و وَضَعَ أَبَاهُ فِيهَا ، وَلَمَّا سَأَلُهُ الأَبُ لَمَاذا وَضَعْتَني فِي السَّلَّة قَالَ لَهُ : لا تَقْلَقْ يَا أَبِي سَنَصْحَبُكَ أَنَا وَأَخِي فِي نُزْهَة حَتَّى تُرَوِّحَ عَنْ نَفْسكَ ، وحَمَلَ أَبَاهُ علَى ظَهْرِه وخرج بصحبة أخيه من البيت متوجهين إلى مكان بَعيد خَارِجَ القَرْيَة . كَانَ زَاهر يُتَابِعُ القصَّةَ بِقُلَق وِتَأْثُر ، أَمَّا أَنَا فَقُدْ بِدَأً النَّعَاسُ يَغْلَبُني رُوِّيْدًا رُوِّيْدًا فَطَلَّبْتُ مِنْ زَاهِرِ أَنْ نُؤْجِلَ تَتِمَّةُ الحَكَايَة إلى الغَد , إلا أَنَّهُ أَصَر عَلى إكْمَالهَا ولُو سَهِرْنَا حَتَّى الصَّبَاحِ لَم أَردْ عندُها أَنْ أَحْزِنَ أَخِي وَحَاوِلْتُ أَنْ أَجَاهِدَ نَفْسِي لِأُتَابِعَ رَوَايَةَ القصَّة فَقُلْتُ : وَصَلَ الْأَخُوانَ بِأَبِيهِمَا إِلَى بَيتِ مَهْجَور يَقَعَ قُرْبُ غَابَة صَغيرة ، دَخُلَ الأَخُ الأَكْبَرُ إلى البَيت والسَّلَّةُ عَلَى ظُهْرِه وفيهَا أَبُوهُ ، أَنْزَلَ السَّلَّةُ ووضع داخلها سلَّة صغيرة فيها طَعام و رُجَاجَة ماء ، لَمْ يُكُن الأَب المسْكِينُ يَتْكُلُّمُ بَلْ كَانَ يَبْكَى ويَقُولُ في نَفْسه: سَامُحُكُ اللهُ يَا بُنِّي . تُوكَ الابْنُ أَبَاهُ وَخُوجَ مِنَ الْبَيتِ وَالدُّمُوعُ تَبَلُّلُ وَجُنَّتِيهِ ، وَقُدْ كَانَ أُخُوهُ الأصغر ينتظره على مقربة من البيت ، تبادل الأخوان نظرات كلها حزن وندم ، وسارا عائدين إلى البيت ، وفي الطَّرَيق كَانَ كُلَّ منْهُمَا يَبْكي ويَخْفي دُمُوعَهُ عُن الآخر ولكن أحداً منهما لم يتراجع عن فعلته

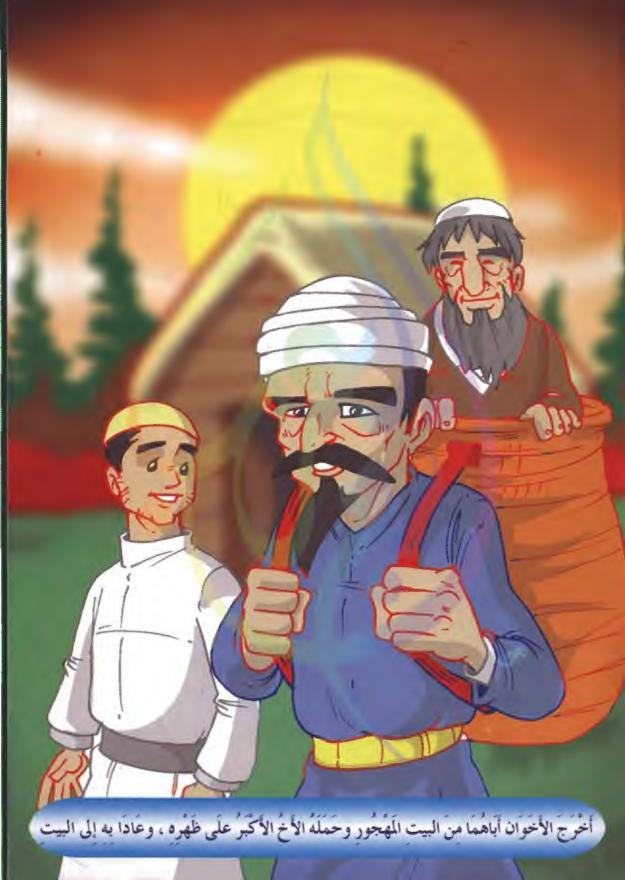


الأَخُوَانِ وَقَد حَمَلا أَبَاهُمَا فِي سُلَّة كَبِيرَة مُتَّجِهِينَ بِهِ إِلَى بَيتِ مَهْجُورِ فِي الغَابَةِ

والمعندها لم يستطع زاهر أن يخفى غضبه فصرخ قائلا يالهما من ولدين قاسيين وعاقين . . كيف طاوعهما قلبهما عَلَى فَعْلَ ذَلِكَ , لا بُدِّ أَنْ عَقَابُهُمَا سَيَكُونَ شَديداً ؟! لا تَتَعَجَلْ يَا أَحْي وانْتَظرْ بَقيَّةَ القصَّة حسناً يا مؤمن , وماذا حدث بعد ذلك ؟ عاد الأخروان إلى بيتهما حزين ، لَمْ يَسْتَطيعَا أَنْ يَأْكُل ولا حَتَّى لُقْمَة وَاحدَة ، أوى كُلُّ منهما إلى فراشه لينام ، لَمْ يستطع أحد منهما النَّوم ، بَلْ ظَلَّا يَبْكِيَانَ حَتَّى غَمَرُتِ الدُّمُوعُ وسَادَةً كُلِّ مِنْهُمَا ، ولَكَنَّهُمَا نَامَا أُخيرًا ، وشَاهَدَ الأَخُ الأَكْبَرُ حُلْمًا غَرِيبًا ، رأى أَنَّهُ أَصْبَحَ عَجُوزًا هَـرِمًا مثلَ أبيـه ورأى أَنْ وَلَدَين لَهُ قَدْ أَصْبَحَا رَجُلَين يَحْملانه ويَضَعَانه في سَلَّة كَبيرة ويمضيان به إلى البيت المهجور ويتشركانه هناك ويعودان ، أَفَاقَ الرَّجُلِّ مِنْ نُومِهِ مُذْعُورًا وَهُو يُصِيحُ فَاسْتَيقَظُ أُخُوهُ الْأَصْغُرُ لصياحه وَقَالَ لأَخِيه : هَيْا بنَا يَا أَخِي ! وَخُرَجَا مِنَ البَيتِ تَحْتَ جُنْے اللَّيل ، وَتُوجُّهَا إِلَى البِّيتِ الْمُهْجُورِ وَوَجَدًا أَبَاهُمَا مثلَّمَا تُركَّاهُ وَقَدْ غَـطٌ في النَّومِ ، أيقظاه وانحنيا على يديه يقبلانهما وهما يبكيان، أُخرَجا أَباهُما من البيت المُهجور وحمله الأخ الأكبر على ظَهره ، وعادا به إلى البيت واستمرا بخدمته و رعايته . لقد أيقن كل منهما أنَّه سيتعب كثيراً إِذَا لَم يَحْسَنُ إِلَى أَبِيهِ ، وأَنْ أَهْمَ وَأَجَبَاتِهِ أَنْ يَكُونَ بَارًا بأبيه وخادماً له مدى الحياة .



وَهَكَــٰذَا أَنْهَيْــتُ القصَّةَ بأَكْمَلهَا وزَاهــر يُتَابِعُهَــا بكُلِّ اهْتمَام اللهِ وعنْدَمَا سَأَلْتُهُ عَنْ رَأْيه بها قَالَ: إِنَّهَا قَصَّةٌ مُشُوِّقَةٌ ، ولَكُنَّهَا في الوَقْت نَفْسه حَزِينَة ، والعَبْرَةَ فيهَا وَاضِحَةٌ جَلَيْةٌ لَكُلُّ مَنْ يَسْمِعُهَا ، إِنَّ بِرَّ الوَالدِّينِ أَمْرٌ عَظيمَ جِداً ، وَهُنَاكَ أَنَاسٌ لا يَقُومُونَ به عَلى أَتَمٌ وَجْه . برّ الوَالدَين مقْيَاسُ النّجَاحِ في الدُّنْيَا والآخرَة فَبِقَدْرِ مَا تَكُونُ بَارًّا بِوَالدِّيكَ مُحْسِنًا لَهُمَا بِقَدْرِ مَا تَحْظَى بِتُوفِيقِ اللهُ تَعَالَى فِي الدُّنيا والآخرَة . أُعَاهِدُ اللهُ تَعَالَى وأُعَاهِدُ نَفْسَى وأعَاهِدُ أُمِّي وَأَبِي عَلَى أَنْ أَكُونَ بَارًا بِهِمَا مُحْسَنًا لَهُمَا مَدَى حَيَاتي . _ بَارَكَ الله فيكَ يا زَاهر، أَتَمنى من جَميع الأولاد في الدّنيا أَنْ يَأْخُذُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ هَذَا الْعَهْدُ الْجُلِيلُ شُرِطُ أَنْ يُوفُوا بِعَهْدُهُمْ هَذَا . قُلْتُ هَذه الكَلْمَات وَلَمْ أَعُد بَعْدَهَا قَادرًا عَلَى مُقَاوِمَة النَّعَاسِ أَكْثُر, أَمَّا زَاهِر فَقَدْ بَدُتْ عَلَيه أَمَارَاتُ النَّعَاسِ أَيْضًا ، فَاسْتَأْذُنِّني كَي نَنَامَ حَتَّى نَسْتَيقظُ بَاكراً , عَجبْتُ منْ كَلامه بَعْدَ أَنْ كَانَ يُجَاهدُني عَلَى السَّهر مُنْدُ قَلِيل ، فَقُلْتُ لَهُ: الآنَ تُريدُ أَنْ تَنَامَ ؟ مُنْذُ قَلِيل كُنْتَ تَقُولُ إِنَّكَ مُسْتَعِدُ للسَّهِرِ حَتَّى الصَّبَّاحِ. القصَّةُ انْتَهَتْ وأَخَذْتُ العَبْرُةُ مِنْهَا ، فَلَمَاذَا السَّهُر؟ ﴿ ضحك زاهر وعظى رأسه بالملاءة بينما توجهت إلى النُّور لأطْفئَهُ , ثُمَّ خَلَدْتُ إلى النَّوم المُريح .

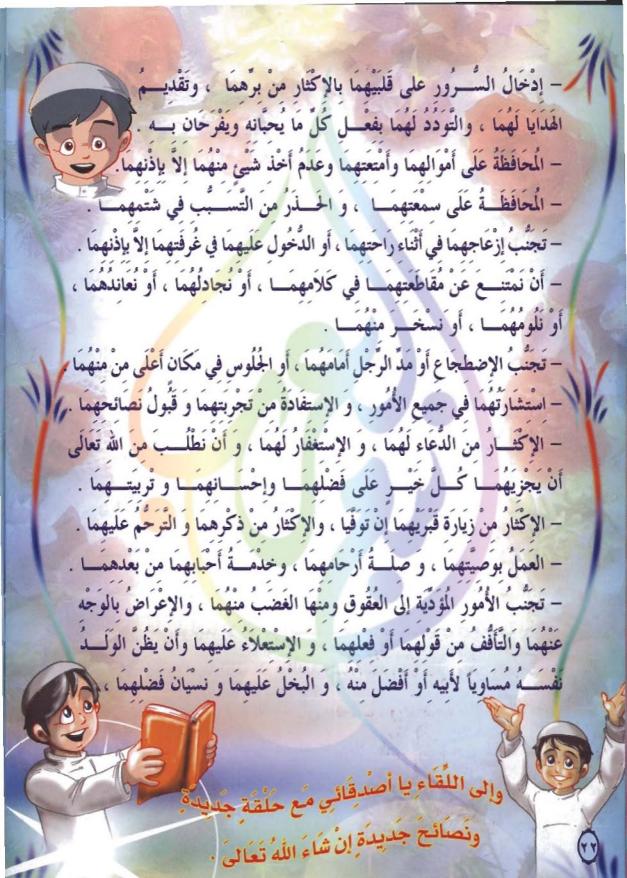


مِ أَبِقًى لَهُمَا مِعنَى الخُبِّ مِ

مَا أُغْللُهَا حيْنُ أَرَاهَا مَـنْ رَبَّــتْـنــي كَم أُعْطُتني كَم يُرعُانَا لا يَـنْـسَـانَـا فَرْحَة قُلْبي مَعْنَبِي الْحُسِبِّ نَبْعُ الكُرَم أُعْلَى القهمَ

أُمِّــى . . . أُمِّـــى يَـفُـرَحُ قَلْبـي أُمِّـي . . أُمِّــي كَـمْ صَـانَتنـي وأبسي الغسالسي يَــتْعُــبُ دُومَــاً أُمِّي و أبي أَبْ قَى لَهُ مَا أبقى لَهُمَا بهمًا أُرْقَى







वाणीकृष्ट्रं वर्ष्ट्रवाध

صديقي القارئ الصَّغير: بَعْدَ أَنْ قَرَأتَ القَصَّةَ أَرْجُو منْكَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ هَذه الأَسْئَلَة

- ١- ما هي الآياة التي استوْقَفَات وَاهر ؟ وعَنْ مَاذَا تَتَحَدُّث ؟
- ٧ مَا مَعْنَى آيَة (واخْفضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِّ منَ الرَّحْمَة) ؟
- ٣- أُذْكُر بَعْضَ الآيَاتِ القُرآنِيَّةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ بِرِّ الوَ<mark>ال</mark>دَينِ ؟
- ٤ كَيفَ كَانَ يُعَامِلُ الأَخُوان أَبَاهُمَا في القصَّة الَّتي رَوَاهَا مُؤمن ؟
- ٥- كَيفَ قَرَّرَ الأَخُ الأَكْبِرُ التَّخَلُّصَ من أبيه ؟
- ٣- كَيفَ قَضَى الْأَخُوان لَيْلَتَهُمَا بَعْدَ أَنْ تَخَلَّصَا مِنْ أَبِيهِمَا ؟
- ٧- ما هي العبررةُ الَّتي تستخلصُها من هـن هـنه القصّة ؟
- ٨- أُذْكُـر بَعْضاً منْ وَاجبَات الأَبْنَاء تجَاهَ الآبَاء؟
- ٩- أُذْكُر بَعْضًا مِنَ الأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْ بِرِّ الوَالدَينِ.
 - ١٠ كَيفُ تُعاملُ وَالدَيكُ ؟

بعد أن تجيب عن هذه الأسئلة أرفقها بباقي أجوبة القصص الأخرى ثم أرسلها إلى عنواننا التالي : سورية – دمشق – دار الحافظ مكتب أصدقاء مؤمن _ ص.ب ٣١٤٥٣

لتحصل على هدية قيمة



كلمة أخيرة

قَالَ اللهُ تَعَالَى : وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُم ورَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ . حَاوِلْنَا جَاهِدِينَ فِي دَارِ الْحَافِظ أَنْ نُقَدَّمَ إِمْكَانِيَّاتِنا وَخِبْرَاتِنَا فِي تَقَدِيمِ هَذَه الأَعْمَالِ الفَّنِيَّةِ التِي تَحْمَلُ بُعْداً إِسْلاميًا مِنْ أَجْلِ إِنْشَاءِ الطَّفْلِ المُسَلمِ وتَنْميَة ثَقَافَتَهُ الإِسْلاميَّة وتَعْلَيْمِهِ الآدابُ التَّرْبُويَّة فِي قَوالَبَ إِسْلامِيَّة رائِعَةً ضَمْنَ إِمْكَانِيَاتَ فَنَيْمَة مَقْبُولَة .

وقد سَعَيْنَا لأَنْ يَكُونَ هَذَا العَمَلُ مَتَمَيِّزًا ابْتَدَاءً بِالفَكْرَة مُرُوراً بِالمَادَّة العلْميَّة الْتَهَاءً بِالنَّاحِية الفَنْيَة والإخْرَاج وقَدْ قُمْنَا بَتَقْدِيم هَذَا الْعَمَل لُمَتَابِعِينَا بِعَدَّة وَسَائِلَ سَوَاءً منْهَا المُطْبُوعُ و المَرْئِيُّ والمَسْمُوعُ والتَّفَاعُلِيُّ كُلُّ ذَلَكَ مِنْ أَجْلِ شَدِّ انْتِبَاه الطَّفْلِ وتقديم المَعْلُومَة لَهُ بِكَافَّة الوَسَائِلِ الْمُسْتَحْدَثَة . مَنْ الله أَنْ يَكُونَ هَذَا العَمَلُ بِدَايَة انْطَلَاقَة لَلعَملِ الفَنِيِّ الهَادِف وأَنْ نَعْمَلُ عَلَيْ مَنْ الله أَنْ يَكُونَ هَذَا الْعَمَلُ بِلَايَة انْطَلَاقَة لَلعَملِ الفَنِيِّ الْهَالَيبِ المُناسَبَة لَنَطْرَحَ مِنْ عَلَى اللهَ تَعَالَيم الإسْلام لَيْقِيلَ الْمُسْلَم لَيْ يَدَ تَمَسَّكُهُ بَتَعَالَيم دِينَه النَّاصِعَة . خلالها تَعَالَيم الإسْلام لَيقَلَمُها إلى الجَيلِ الْمُسْلم لَيْ يَدَ تَمَسَّكُهُ بَتَعَالَيم دِينَه النَّاصِعَة . خلالها تَعَالَيم الإسْلام لَيْقِينَنَا على الْعَملِ الْمُسْمُونِ حَدِيثَ رَسُولَ الله وَلَى الله وَالْمَالِي الله وَلَيْ الله وَلَيْكُ الله وَالله وَقَالَ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَلَالله وَالله وَلَا الله وَالله وَله وَالله وَال

تأليف: قحطان بيرقدار رسوم: إياد عيساوي مدير الإنتاج: هيثم حافظ الإشراف الديني: نزيه عبيد تنفيذ: مصطفى جاويش إدارة العمل: محمد حافظ هندسة الصوت: محمد صادق المراقبة: غسان الحلبي مونتاج: زياد الخضري

تصميم: عبد الرحن المليجي دار الحافظ تُعِدُ أطِفالُها اللِمَاعُ بِمَزِيدٍ هِنَّ الْأَكِمَالُ القَصْصِيةِ والكرنونية الجديدة والتي يكونُ لَهُمْ فيها كُلُّ فَائِدَة وَمُنْعَة وَصِلاحَ